***Proyecto de investigación de la obra “La casa de los espíritus”***

Nombres:

Fecha:

Tema a investigar:

Pregunta:

***Pasos a realizar:***

* Debe crear una pregunta o tema que investigará de acuerdo al tema seleccionado.
* Usted debe investigar acerca del tema seleccionado en diversos sitios.
* Debe crear un informe de investigación cumpliendo con los pasos siguientes.

1. Portada
2. Índice
3. Introducción
4. Marco teórico (desarrollo)
5. Conclusión
6. Bibliografía
7. Anexos (opcional)
8. Reflexiones

* Debe realizar una presentación a la clase acerca del tema que investigó, de manera CREATIVA.
* Nota: Recuerde mencionar TODOS los sitios web utilizados y utilizar formato MLA.

Cada día se evaluará el proyecto que trabajaran en grupos.

***CRONOGRAMA***

* *Miércoles 3 de enero: Damos inicio al proyecto de investigación, explicamos proceso, rúbrica y proceso de reflexión.*
* *Miércoles 11 de enero: Trabajaremos en cómo hacer cada parte de la monografía.*
* *Jueves 12 de enero: Realizaremos la pregunta y la primera reflexión.*
* *Lunes 16, miércoles 18, jueves 19, lunes 23, miércoles 25 y jueves 26, lunes 30 de enero: Trabajar en monografía.*
* *Primer borrador: miércoles 1 de febrero30 de enero y hacer segunda reflexión*
* *Segundo borrador: jueves 16 de febrero*
* *Final: lunes 27 de febrero y reflexión final.*
* **PROCESO DE REFLEXIÓN**
* Decidí hacer mi monografía sobre…
* Las dificultades que encontré fueron…
* Tuve facilidad en…
* Preguntar fueron adecuadas las fuentes, cómo te distes cuenta…

**EJEMPLO DE PRIMERA REFLEXIÓN:**

|  |
| --- |
| Después de una lluvia de ideas con mis compañeros, descubrí que tenía un gran interés en cómo se muestra a las mujeres en la sociedad. Vengo de la India, donde recientemente ha habido una gran atención de los medios de comunicación hacia el tratamiento de la mujer en nuestra cultura y sociedad, y esto es algo que me interesa profundamente. Todos los días los periódicos están llenos de titulares sobre el tema de la mujer, y me gustaría examinar la percepción de las mujeres indias tanto en el presente como en el pasado. Mi supervisor me ha aconsejado que hable más con los alumnos de otras culturas para llegar a una comprensión más clara de mi pregunta de investigación. |

**EJEMPLO DE SEGUNDA REFLEXIÓN:**

Como sugirió mi supervisor, he hablado con muchos alumnos de diferentes culturas y veo que la discriminación de género se da en todo el mundo. No lo sabía, y pensaba que solo era grave en la India. Esto me ha hecho interesarme aún más en el tema.

A partir de una reflexión personal en la clase de arte, descubrí que dibujo de manera diferente según como me sienta. Si estoy triste o tengo sentimientos negativos, mis dibujos lo reflejan. Esto me llevó a pensar cómo se puede relacionar la emoción con la cultura. Creo que es realmente interesante observar esto a través de las obras de arte. Por eso, he elegido utilizar la asignatura de Artes Visuales para investigar cómo se muestra a las mujeres y he empezado a entrevistar a alumnos que estudian artes y a otros que no, con el fin de ver cómo de diferentes son las percepciones. Las percepciones son realmente diferentes y muchos entrevistados creen que la emoción desempeña un papel importante. Después de hablar con mi profesora de Artes, decidí que sería bueno comparar dos artistas e investigar cómo influyeron su contexto emocional y su cultura en la forma de mostrar a las mujeres en sus obras. He elegido estudiar a los artistas Chagall y Sorolla. Mi supervisor me ha sugerido que tenga en cuenta mis fuentes, pues no debo basarme solo en entrevistas.

**EJEMPLO DE TERCERA REFLEXIÓN:**

Al reflexionar, me parece reamente interesante ver cuánto cambió mi investigación para la monografía con el tiempo. Mantuve mi idea inicial de examinar cómo se muestra a las mujeres pero, después de muchas discusiones y lecturas en Internet, amplié mis ideas. La técnica de entrevistar a distintas personas confirmó mi idea de que la emoción y la cultura están relacionadas, pero también me hizo considerar otras perspectivas en las que no había pensado. Mi entusiasmo por la difícil situación de las mujeres se intensificó después de hablar con gente de otras nacionalidades, y espero que mi monografía pueda ayudar a cambiar las percepciones. Estudiar a los dos artistas me dio más pruebas de apoyo para mi investigación, y recorrer el proceso con mi supervisor fue realmente útil para aclarar mis pensamientos.